



# 財團法人國際新象文教基金會 110 年度業務計畫

單位：元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1.	邀請	貝多芬鋼琴協奏曲-演前導聆、大師班講座	透過導聆與大師班講座，提供社會大眾更了解古典樂大師的音樂精隨，也創造莘莘學子與大師交流的機會，望能為臺灣藝術人才培育盡一份心力。	一場演前導聆	1/7	演講、座談	1 場	200 人	台北	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	尋求民間贊助	2.5 萬	提升臺灣社會大眾藝術風氣之水平。	
				一場大師班講座	1/5	研習、研討	1 場	50 人	台北	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	尋求民間贊助	2 萬	提升臺灣藝術界對音樂的理解與演奏技巧的高度。	
2.	邀請	第六屆國際長笛藝術節	國內外大師輪番上陣為臺灣長笛愛好者講授長笛演奏技巧，並以國際音樂教育者的角度帶給臺灣學生珍貴藝術指導。	一場大師班講座	4/26	研習、研討	1 場	50 人	台北	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	尋求民間贊助	2.5 萬	提升臺灣長笛學生對音樂的理解與吹奏技巧。	

3.	邀請	管風琴長笛 大師班 高雄場 Christian Schmitt & Tatjana Ruhland	透過與國際知名演奏家學習交流機會，以教育者的角度帶給臺灣學生演奏技巧的珍貴的藝術指導。	一場大師班講座	6/28	研習、研討	4場	400人	台北	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	尋求 民間 贊助	3萬	促進臺灣學子與國際演奏家的交流機會。
----	----	---	---	---------	------	-------	----	------	----	--	--	----------------	----	--------------------

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。

# 財團法人國際新象文教基金會經費收支預算表



中華民國110年1月1日至12月31日

單位：新臺幣/元

項 目	本年度		上年度		說 明
	金 額		金 額		
	小 計	合 計	小 計	合 計	
一、收入					
補助收入	100,000	100,000	100,000	100,000	
利息收入	7,500	7,500	3	3	定存利息
收入合計	107,500	107,500	100,003	100,003	
二、支出					
人事費用			50,000	50,000	
獎助(捐贈)費用					
辦公(行政)費用	7,500	7,500	30,000	30,000	餐費、文具雜資
業務費用	100,000	100,000	10,000	10,000	執行業務費用
其他費用			10,003	10,003	
支出合計	107,500	107,500	100,003	100,003	
本期結餘(短絀)	0	0	0	0	

董事長：



審核：



製表：



填表說明：

- 一、人事費用包括薪資、退休金、伙食費、勞(健)保費、加班費等。
- 二、說明欄應說明編列之法令、章程或決議事項之標準及其金額。
- 三、年度用於有關目的事業之支出，不得低於每年孳息及其他經常性收入百分之六十( $B \div A \geq 60\%$ )。
- 四、依年度辦理業務活動列載各項活動之經費支出。